

Análisis de pátinas para los graffiti de la UE 51144 (Domus de Pompeia Valentina)

A la espera de que podamos acceder a nuestros archivos, procedemos a compartir la información y documentación de la que disponemos y vayamos disponiendo.

En este caso se trata de un resumen sobre la hipótesis y propuesta metodológica, referidas a las analíticas de pátina, realizadas sobre los hallazgos con inscripciones y grabados en diferentes soportes, hallados en la UE 51144 del Recinto 59, sector 5 (*Domus de Pompeia Valentina*) de las excavaciones de Iruña-Veleia.

- **Análisis de pátinas de deposición superficial de contaminantes**¹. Con objeto de determinar la antigüedad de los grafitos o, mejor dicho, si éstos ya estaban realizados sobre materiales de indudable cronología romana, cuando éstos quedaron depositados en el subsuelo, se aplicó una técnica analítica específica. Su objetivo era determinar la composición de la pátina superficial formada sobre estos materiales arqueológicos a partir del momento de su depósito –al haber interactuado con la matriz terrígena que los había albergado- y si ésta era continua entre la superficie del soporte (cerámica, hueso, etc.) y el fondo de incisión del grafito, expuestos ambos al mismo período de formación de la pátina. Se trata de una película compuesta de óxidos e hidróxidos de manganeso y hierro, materia orgánica y elementos traza. Los cationes de ciertos elementos (Ca, K) son más solubles que otros (Ti) y tienden a lixiviar de la película más rápidamente, de modo que su concentración disminuye con el tiempo. Cuantificando la tasa de esos cationes respecto a los cationes con menos movilidad debe encontrarse que ésta disminuye proporcionalmente con el tiempo, de modo que a menor valor de la tasa de cationes mayor es el tiempo que el objeto ha estado expuesto a la acumulación de polvo. Este método, conocido como

¹ Las analíticas se han llevado a cabo en los laboratorios de espectroscopía nuclear del CEA-CNRS, CE de Saclay, Gif Sur Yvette, Francia). Los datos que se resumen a continuación están tomados de la memoria elaborada por Rubén Cerdán, coordinador de dichos estudios. Cerdán, R. (marzo-abril 2006): "Análisis de pátina de deposición superficial de contaminantes en muestras arqueológicas de cerámica común, T.S.H. y óseas". Estudio inédito depositado en el Museo de Arqueología de Álava.

cuantificación de la tasa de cationes, cuantifica el cociente de concentraciones de la suma de los cationes de Ca y K (muy solubles) respecto a la concentración del catión Ti (más estable). Además se caracterizan los óxidos SiO_2 , TiO_2 , L_2O_3 , Fe_2O_3 , MnO , MgO , CaO , Na_2O , K_2O , BaO , SO_3 , y P_2O_5 . Así, tendríamos que esperar una tasa catiónica similar tanto en diversos puntos de un mismo objeto como en objetos diferentes que provengan del mismo lugar de depósito. Si se quisiera reproducir en laboratorio un grafito, ejecutado sobre un soporte antiguo y con útiles también antiguos que no dejaran huellas de instrumentos actuales, no podría incorporarse a dicho grafito una película de contaminantes cuya tasa de cationes coincidiese con la del soporte, esto es, con la del objeto antiguo. En especial, la réplica no podría deshacerse de los cationes de Ca y K (producida sólo con el transcurso del tiempo), ni podría controlarse la concentración de los elementos traza. Así, la continuidad de la pátina en toda la superficie del objeto –incluyendo el fondo del grafito– muestra que, cuando éste quedó enterrado las incisiones ya estaban hechas, de manera que se fueron acumulando los mismos contaminantes superficiales.

Concluir que en todos los casos analizados se ha mostrado la continuidad de la pátina y, por tanto, la antigüedad de los grafitos que ya estaban incisos en el momento en que se formó la unidad estratigráfica en la que fueron localizados por el equipo de arqueólogos.

Las ilustraciones retiradas procedían de una presentación divulgativa, no del estudio al que no tenemos acceso.